



**Przedmiotowe zasady oceniania  
wraz z określeniem wymagań edukacyjnych  
i szczegółowych kryteriów oceniania wiedzy i umiejętności dla przedmiotu**

**Wiedza o kulturze – poziom podstawowy**

**§ 1**

**Informacje wstępne**

Wymagania edukacyjne i szczegółowe kryteria oceniania wiedzy i umiejętności oparte zostały na WSO VI LO (po zmianach).

Cele kształcenia:

- Uczeń odbiera teksty kultury i wykorzystuje informacje w nich zawarte, z uwzględnieniem specyfiki medium, w którym są przekazywane.
- Uczeń tworzy wypowiedzi, celowo posługując się różnymi mediami (słowo mówione i pisane, obraz malarski, fotograficzny, filmowy, dźwięk, widowisko, środki multimedialne); aktywnie współtworzy kulturę lokalną (szkoły, dzielnicy, miejscowości).
- Uczeń posługuje się pojęciem kultury rozumianej jako całokształt ludzkiej działalności; analizuje i interpretuje teksty kultury – potoczne praktyki kultury, a także dzieła sztuki.

Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie za zaangażowanie i stosunek do przedmiotu. Nie ocenia się uczniów na najbliższych zajęciach po dłuższej nieobecności usprawiedliwionej w szkole. Każdy uczeń ma prawo do dodatkowej oceny za wykonanie pracy nadobowiązkowej. Raz w semestrze uczeń ma prawo zgłosić nieprzygotowanie.

**§ 2**

**Formy sprawdzania osiągnięć edukacyjnych**

- odpowiedź ustna
- sprawdzian praktyczny z większej partii materiału, np. dzieła sztuki
- projekt, prezentacja multimedialna jako samodzielna praca z wykorzystaniem dostępnych źródeł informacji

**§ 3**

**Częstotliwość sprawdzania osiągnięć edukacyjnych**

Uczeń otrzymuje minimum 3 oceny w semestrze z zastosowaniem zróżnicowania wagi. Aktywność dodatkowa na zajęciach oceniana jest raz na semestr i, ze względu na specyfikę przedmiotu,

przyjmuje wagę 3. Przynajmniej raz na dwa miesiące uczeń pisze sprawdzian praktyczny o charakterze analityczno-interpretacyjnym.

#### § 4

##### Narzędzia pomiaru osiągnięć edukacyjnych

- odpowiedzi ustne
- prace pisemne w formie recenzji
- sprawdziany umiejętności analityczno-interpretacyjnych (zadania otwarte)
- aktywność na lekcji - wypowiedzi ucznia podczas dyskusji, praca w grupie
- udział ucznia w konkursach, aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły lub miasta

##### Kryteria oceniania odpowiedzi ustnej, pracy analityczno-interpretacyjnej i projektu:

**Niedostateczny (0-34%)** otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i nie posiada umiejętności określonych w podstawie programowej, a braki utrudniają mu poznanie kolejnych partii materiału
- ma trudności w samodzielnym przedstawianiu tematu
- nie potrafi rozwiązać zadań o elementarnym stopniu trudności

**Dopuszczający (35-49%)** otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie przedstawia część tematu
- w wypowiedziach popełnia błędy merytoryczne
- wykazuje się podstawową umiejętnością odczytywania wiadomości ze źródeł

**Dostateczny (50-69%)** otrzymuje uczeń, który potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, a ponadto:

- poprawnie przedstawia najistotniejsze elementy tematu
- w wypowiedziach popełnia błędy merytoryczne niższego rzędu
- rozwiązuje typowe zadania o średnim stopniu trudności
- poprawnie korzysta ze źródeł informacji i formułuje podstawowe wnioski

**Dobry (70-84%)** otrzymuje uczeń, który potrafi to, co na ocenę dostateczną, a ponadto:

- w pełni przedstawia temat
- wykazuje się poprawnością merytoryczną
- interpretuje dane z różnych źródeł informacji i poprawnie wyciąga wnioski
- dostrzega logiczne związki w obrębie omawianych treści
- samodzielnie rozwiązuje typowe zadania

**Bardzo dobry (85-97%)** otrzymuje uczeń, który potrafi to, co na ocenę dobrą, a ponadto:

- zdobyte wiadomości i umiejętności potrafi wykorzystać również w sytuacjach problemowych
- sprawnie analizuje i interpretuje dzieła
- formułuje wnioski płynące z porównania różnych dzieł sztuki
- stosuje sądy wartościujące i uogólniające

**Celujący (98-100%)** otrzymuje uczeń, który potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:

- umie formułować problemy i samodzielnie dokonywać analizy nowych zjawisk
- prezentuje swoje poglądy, umiejętnie posługując się wiedzą spoza programu szkolnego
- stawia hipotezy badawcze, polemizuje, by obronić własne stanowisko, wykazuje się oryginalnością ujęcia tematu.

## **§ 5**

### **Obszary aktywności ucznia podlegające ocenianiu**

- wypowiedzi ustne, zarówno jako odpowiedzi na pytania, jak i jako głosy w toczonych na lekcjach dyskusjach
- prace pisemne w formie recenzji lub referatów
- sprawdziany umiejętności analizy dzieła sztuki
- aktywność, zainteresowanie, zaangażowanie w proces nauki (np. samodzielne przygotowanie materiałów do lekcji)
- omawianie dzieła sztuki
- własne zainteresowania kulturalne ucznia oraz umiejętność ich kompetentnej prezentacji

## **§ 6**

### **Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana**

#### **rocznej oceny klasyfikacyjnej**

- ocena proponowana przez nauczyciela na semestr i koniec roku szkolnego może ulec zmianie adekwatnie do ocen uzyskanych przez ucznia w ostatnim miesiącu nauki
- w ciągu miesiąca przed klasyfikacją semestralną lub końcoworoczną uczeń może podwyższyć proponowaną ocenę, przystępując do sprawdzianu wiedzy i umiejętności - z semestru (I - jeśli ocena śródroczna) lub całego roku szkolnego
- jeśli uczeń nie zdoła podwyższyć oceny, pozostaje ocena proponowana przez nauczyciela
- w przypadku otrzymania śródrocznej oceny niedostatecznej (semestr I) uczeń ma obowiązek zaliczenia materiału z tego semestru w terminie dwóch miesięcy od wystawienia oceny. Dokładny termin i sposób zaliczenia ustala nauczyciel.
- uczeń biorący udział w konkursach i olimpiadach pod patronatem MEN i ZKO (od poziomu rejonowego) ma prawo do indywidualnego trybu oceniania uzgodnionego z nauczycielem
- laureaci i finaliści olimpiad przedmiotowych o zasięgu wojewódzkim i ponadwojewódzkim otrzymują z danych zajęć edukacyjnych celującą roczną ocenę klasyfikacyjną.

Opracowanie: Anna Roman